

La storia attraverso il cinema italiano

In collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura, si propone agli alunni della sezione italiana di assistere alla proiezione di un ciclo di sette film sul tema della **storia attraverso il cinema italiano**. I film selezionati sono in legame con eventi storici che gli alunni studieranno quest'anno o l'anno prossimo. Questo ciclo permetterà di sensibilizzarli alla storia e alla cultura cinematografica italiana scoprendo alcuni grandi registi italiani; sarà anche una grande ricchezza nell'ottica dell'esame *OIB*.

Le proiezioni saranno gratuite e si faranno all'**Istituto Italiano di Cultura**, (7, rue Schweighaeuser - Strasburgo), una volta al mese da ottobre ad aprile **il venerdì sera alle 18.00**, eccezionalmente alle 17.00. L'appuntamento sarà alle 17.40 davanti all'ingresso del liceo e si andrà tutti insieme all'Istituto. Chi ha lezione sarà autorizzato ad uscire un pochino prima. Ogni alunno sarà liberato alla fine della proiezione, all'uscita dell'Istituto.

Segue l'elenco dei film con le prime tre date, le altre verranno precisate più avanti :

1. Roma città aperta di Roberto Rossellini, 1945 - **Venerdì 10 ottobre 2014 – 18.00** (Durata : 99 min)
→ emblema del neorealismo italiano realizzato nell'immediato dopoguerra. È ambientato nella Roma del 1943, durante l'occupazione nazista.

2. Il giardino dei Finzi-Contini di Vittorio De Sica, 1970 - **Venerdì 21 novembre 2014 – 18.00** (Durata : 94 min)
→ tratto dal romanzo omonimo di Giorgio Bassani incentrato sulla persecuzione degli ebrei in Italia.

3. Mediterraneo di Gabriele Salvatores, 1991 - **Venerdì 12 dicembre 2014 – 18.00** (Durata : 86 min)
→ incentrato su una pattuglia di soldati italiani in Grecia nella primavera del 1941 durante la seconda Guerra Mondiale.

Questi primi tre film sono in legame con il programma di storia di 1ère: *La seconda guerra mondiale* e di terminale: *Memorie della seconda guerra mondiale in Italia*.

4. Romanzo di una strage (piazza Fontana) di Marco Tullio Giordana, 2012 - **Gennaio**
→ tratto dal libro *Il segreto di Piazza Fontana* di Paolo Cucchiarelli. Il film tratta la ricostruzione dell'attentato avvenuto a Milano in Piazza Fontana il 12 dicembre 1969, e dei tragici fatti che ne seguirono.

5. Buongiorno notte di Marco Bellocchio, 2003 - **Febbraio**
→ tratto dal libro del 1988 *Il prigioniero* della ex brigatista Anna Laura Braghetti, dove si narra del rapimento e della detenzione, da parte delle Brigate Rosse, di Aldo Moro, avvenuto nel 1978.

6. Si può fare di Giulio Manfredonia, 2008 - **Marzo**
→ ispirato alle storie vere delle cooperative sociali nate negli anni ottanta per dare lavoro ai pazienti dimessi dai manicomi in seguito alla Legge Basaglia.

7. Alla luce del sole di Roberto Faenza, 2005 - **Aprile**
→ tratto dalla storia vera di padre Giuseppe "Pino" Puglisi, una vittima della mafia. È ambientato a Palermo, nel quartiere di Brancaccio, nel 1991.

o **I cento passi** di Marco Tullio Giordana, 2000
→ dedicato alla vita e all'omicidio di Peppino Impastato, impegnato nella lotta alla mafia.

Questi film sono in legame con il programma di storia di terminale: *l'Italia dopo la seconda guerra mondiale (gli anni di piombo; gli anni Ottanta; la mafia)*

Vi porgo i miei distinti saluti.

Prof.ssa Antonella Sedda